



Lola Bou

Cantante, compositora, actriz y bailarina

Tlf.: (+34) 626 870 260

e-mail:
lolabou77@gmail.com
www.lolabou.org

Fecha de nacimiento: 30-6-1997

Lenguas: valencià, castellano

Instrumentos: piano, guitarra, castañuelas

Habilidades especiales: equitación, claqué, esgrima

Cabello: castaño oscuro

Ojos: castaños

Piel: clara

Talla: S XS

Altura: 1,70 cm

[*+ info sobre la biografia de Lola Bou a www.lolabou.org/bio](http://www.lolabou.org/bio)

Experiencia laboral

Lola Bou - 2005/2021

Cantautora

www.lolabou.org

Discografía Editada

- "La ment en blau". Lemonsongs 2010
- "Instants Eterns" . Lemonsongs - 2008
- "Boleros y tangos de la mano" Bcn 2003.

Espectáculos de canción de autor

- "Sentits Sentidos Senses". 2007
- "Instants Eterns". 2008-9
- "La ment en blau". 2010. Dos nominaciones Premis Ovidi 2010, Mejor Canción y Mejor Diseño.

Lola Bou & Manel Brancal - 2020-2021

Compositora y cantante

Creadora del proyecto musical SINERGIA junto a Manel Brancal.

Universitat Jaume I - 2020

Coach vocal

Asesora de canto y Teatro Muisca en el Aula de teatre Carles Pons.

Nokla films - 2019

Actriz de doblaje

Personajes secundarios en

LOX TRIO 2012/2016

Cantante

Trio de amenización musical junto a Javier Albiñana y Mario Fierro.

Radio Vila-Real -2013

Presentadora

Programa Criaventures

https://www.ivoox.com/podcast-criaventures_sq_f158133_1.html

Universitat Jaume I. 2012

Presentadora-actriz

Gala conmemorativa del 20º Aniversario del *Programa d'Extensió Universitaria*, junto al actor Valentí Pinyot.

Fundació Isonomia 2010

Cantante y actriz

Invitada especial en el espectáculo liderado por Maria del Valle, cantante del grupo *Amistades peligrosas*, contra la violencia de género.

El MolíEspaiViu. 2010-2012

Profesora de Voz y Expresión Oral. Curso Connecta amb les emocions.
Programadora del Ciclo "Contes Xicotets"
Cofundadora y codirectora.

Radio Vila-Real -2012

Presentadora

Programa Efecte Papallona. Agenda Cultural.

SweetsONswinG 2009

Cantante

Espectáculo de amenización. Cuarteto de jazz junto a Xavi Folch, Oriol Grau i Edu Olmedo.

Cia. Pimpinelles. 2008

Coreógrafa

En el espectáculo *August*.

Escola Municipal de Teatre de Castelló 2008

Profesora de voz y expresión corporal

Orquesta SARABANDA. 2008

Cantante

Casal Jove de Les Alqueries. 2007

Profesora de Teatro

Producció Factor SIM. 2007

Locutora y actriz

En los videos de educación lingüística de la Generalitat de Catalunya, realizados en Barcelona.

Ayuntamineto de Les Alqueries. 2007

Dirección Teatral

Espectáculo de creación *Coses que passen*

TV3. 2002/2006

Actriz

En AL COR DE LA CIUTAT. Interviene en diversos personajes durante las distintas temporadas de la famosa serie catalana, como actriz de reparto y secundaria.

Universitat Jaume I. 2005-2006

Profesora de Voz

Para los actores del Aula de Teatro Carles Pons.

Dagoll Dagom. 2005

Cantante, actriz y bailarina

Espectáculo de amenización en la Convención de Médicos del Museo Marítimo de Barcelona.

Cia. Comediants. 2005

Cantante, actriz y bailarina

Espectáculo de amenización para la conmemoración del 100 aniversario de

Nestlé.

Escola de Teatre EÒLIA. 2003-2005
Profesora de Canto y técnica Vocal

Fundació Ludàlia. 2003-2005
Profesora de Canto

RCR Producciones. 2004
Locutora, actriz doblaje.
Dobladora lengua valenciana, del anuncio publicitario de Iberdrola.

Cia. Sèmola Teatre. 2004
Cantante, actriz y bailarina
Espectáculo *Somnis en unes nists d'estiu* en personajes solistas *Rockera* y *Dama del Bosque*. Productora GPD para toda la edición del Fòrum de les Cultures 2004.

Dagoll Dagom. 2002-2003
Cantante, actriz y bailarina
Integrante de la compañía de teatro musical catalana en el espectáculo POE, en el personaje de *La Núvia*.

Boleros y tangos de la mano. 2001-2003
Cantante
Espectáculo musical de boleros y tango, junto al guitarrista Gustavo Battaglia.

Universitat Autònoma de Bellaterra. 2003
Actriz
Protagonista del cortometraje *La Insomne*. Barcelona.

Trio Argentino de Tango. 2003
Cantante
En Barcelona

Centre Cívic Les Planes. 2002-2003
Profesora de Teatro
En Barcelona

Centre Cívic El Coll. 2002-2003
Profesora de Expresión y Ritmo
Barcelona

Dagoll Dagom. 2002
Cantante, actriz y bailarina
Integrante del espectáculo coral creado expresamente para la Gala de Entrega de los Premios MAX 2002.

Universitat Pompeu Fabra. 2001
Actriz
Protagonista en el cortometraje *Cel o Infern*.

Tresx3. 2000-2001

Cantante, actriz y bailarina

En *La Bella Helena*, con el personaje de Partenis y Paloma mensajera. Dirigido por Josep Maria Mestres.

Francesc Burrull 2000

Cantante y actriz.

Espectáculo *De Berlin a Broadway*. Con repertorio de Kurt Weill. Acompaña por el pianista Francesc Burrull y junto a las cantantes y actrices Mercè Martínez y Mariona Blanch.

Otello Producciones. 2000

Cantante y actriz.

Opera *La Misa (MASS)* de L.Berstein dirigida por Joan Oller.

Cia. L'Home Dibuijat. 1999

Coreògrafa i veu en off

Para el espectáculo *El món en 80 màscares*.

Institut del Teatre. 1999

Cantante, actriz y bailarina

En la opereta *La Corte del Farón*. En el personaje de Faraona. Dirigido por Francesc Nel·lo.

Liceo de Barcelona. 1998

Actriz.

En la opera *Elisire d'amore* dirigida por Mario Gas.

Comediants. 1998

Actriz.

En el espectáculo de calle *Dimonis*. Barcelona.

Res més. 1998

Cantante

En el grupo de Rock català.

IES Álvaro Falomir. 1997

Profesora de danza y teatro

En Almazora.

Cia. Totaorri. 1995-96

Actriz.

En la obra *El més feliç dels tres* de Eugène Labiche. En el papel de Lisbeth. Dirigida por Cesca Salazar y Panchi Vivó. Recibe dos **Premios a Mejor Actriz de Reparto 1996** en el **Festival de Teatre Ciutat de Mislata** y en el **Concurs de Teatre de Cullera 1996**.

Formación

Noklafilms. 2010-2011

Doblaje

A cargo de Ferran Català.

Método Grinberg. 2004-2007

Técnica corporal holística.

Practicante Nivel I y estudiantate nivel II con Beatriz Fernández.

Método Grinberg. 1998-2006.

Técnica de aprendizaje corporal.

Alumna con Carlos Carcaré, Karin Sommer, Montse Vila y Ruth Elkana.

SGAE. 2006

Creación de canciones.

Taller para músicos creadores a cargo de Sole Jiménez, Carlos Guñi, Miquel Gil.

Voice Craft Nivel I y II. Paul Farrington. 2002-2004

Curso para profesores de canto.

Formación en la técnica para profesionales de la docencia.

Voice Craft. 2003-2005

Canto.

Con Ana Valldeneu y Viv Maning (Stupendams)

Método Grinberg. Ruth Elkana. 2004

Canto para profesionales y docentes.

Técnicas de aprendizaje corporal para liberar la voz cantada. Suiza.

Método Linklater. 2003-2004

Técnica de expresión oral

Formación para profesionales de la docencia actoral.

AADPC. Boris Rotenstein. 2002

Interpretación

Maximo Hita. 2000-2002

Danza Jazz y musical

Especialidad en coreografías Bob Foss.

Mati Pinkas. 2001

Canto lírico.

AADPC. Ernie Martin. Actor's Studio. 2001

Interpretación

Institut del Teatre de Barcelona. 1996-2000

Arte dramático. Especialidad Teatro Musical.

Hellen Gallagher. 2000

Canto e interpretación musical.

Ramon Oller y Natalia Vinyes. 2000.

Danza Jazz

Dagoll Dagom. 2000

Teatro musical. Interpretación y montage.

Espectáculo *T'odie amor meu* dirigido por J.LLuís Bozzo.

Magda Puyo y Laura Teruel (Stupendams). 2000

Interpretación en teatro musical y montage.

Espectáculo de creación *Parlez moi d'amour*

Francesc Burrull. 1999-2000

Repertorio Jazz para cantantes.

Montse Colomer. 1998-2000

Danza Jazz

Dolors Aldea. 1996-2000

Canto lírico.

Enric Torné. 1999-2000

Claqué

Joan Palau. 1999-2000

Danza Contemporanea

Cursa di Teatro di Sant Miniato. 1999

Cabaret Alemán. Interpretación y montage.

Beca por Matrícula de Honor y primera nota académica del Institut del Teatre, 3er Curso Interpretación. Estage internacional en La Toscana, Italia. Espectáculo de teatro musical "Mahagony" dirigido por Peter Kleiner.

Rebeca Cárdenas. 1999

Canto moderno.

Universitat Autònoma de Bellaterra. 1999

Interpretación televisiva

A cargo de Miguel Ángel Martínez.

Carme Sansa y Agustí Humet. 1999

Interpretación en Teatro Musical Catalan.

Montage *La Cultura de la Coca-Cola*. Institut del Teatre

Agustí Humet. Institut del Teatre. 1998

Cabaret Alemán. Interpretación y montage.

Repertorio Kurt Weill y Bertold Brecht.

Pinnacle's Studio. London, 1998

Danza Jazz y Lyrical Jazz.

A cargo de Sheila Sangster, Rolfe Clement, Karen Stabrook, John O'Brien, Bryant Baldwin i Danielle Tinazzi.

Janice Evans y Ronjy Cruz. London, 1998

Claqué

Avelina Argüelles. 1998

Danza contemporanea

Anna Maleras. 1997-1998.

Danza Jazz, Graham, contemporaneo.

Ken Robertson, EEUU.1997

Danza Jazz y musical

Angels Aymar. 1997

Interpretación

Tábula Rasa. 1997

Teatro musical

Christian Atanasiu. 1997

Clown

Guillem Alonso. 1997

Claqué

Victor Rodrigo. 1997

Danza Jazz

Tábula Rasa. 1997

Teatro musical

Tábula Rasa. 1997

Teatro musical

Elena Duheso. 1997

Danza Contemporanea.

Carol Dilley. 1997-98

Danza Jazz y contemporaneo.

John Davidson. 1996

Clown

José de la Vega. 1996

Danza Flamenca.

Alvaro de la Penya. 1996

Danza contemporanea

Aula de Teatre Carles Pons. UJI. 1995

Interpretación y montage.

A cargo de Cesca Salazar, Tian Gombau y Panchi Vivó.

Recibe 2 premios a Mejor Actriz de Reparto.

ACADE. 1995
Titulada en Danza Española.

Escuela de Isabel Quintero. Madrid, 1995.
Danza flamenca, escuela bolera y clásico español.

África Hernández. Valencia, 1995
Danza clásica.

Eva Sanz. 1995
Danza Jazz

Cristina Ferrandis. 1995
Danza clásica.

Juana Taft. Madrid, 1995
Danza clásica.

Fabian Conesa. 1990-1991
Guitarra.

Felicidad Agustí. 1988-1993
Piano, solfeo y teoría musical.

Cristina Hernández. 1988
Danza española

Paula García. 1980-1995
Danza española y danza clásica.

Mayra Barrieras. 1980-1995
Danza española y danza clásica.